

“LEGGERE” “comprendere “ “riflettere sulla lingua “ “scrivere” “ spunti x portfolio”

LA POSTA D' AUTORE

Un arrivo inatteso

Era una giornata di ottobre.

Nel bosco il sole penetrava attraverso i rami degli alberi e faceva luccicare le ultime gocce di pioggia.

Ai piedi di un grandissimo albero erano nati dei funghi .

Uno era molto bello: aveva il gambo sottile, bianco e viola; in alto un bel cappello rosso a puntini bianchi.

L' altro fungo , più modesto, aveva un grosso gambo bianco, un cappello marrone scuro che si confondeva con le foglie appassite.

Come era buffo!!!

Il primo fungo diceva:- come sono bello!!

Queste mie tinte vivaci attireranno

l' attenzione di tutti ed ognuno vorrà avere

l' onore di cogliermi. Che ne dici di questi puntini bianchi sparsi sul mio cappello? Sono belli vero?

- amico mio, vuoi che ti dica la verità? Tu sei molto bello, ma quei puntini mi dicono che sei un fungo velenoso.

- brutto villano!! Che cosa dici? Ah!!

Capisco!! tu muori di invidia e parli così perché sai quanto sei brutto!

Non lontano un ragazzo, in cerca di funghi, camminava adagio sull' erba molle e guardava attentamente il terreno.

Ecco, ora si avvicina, si china, coglie il fungo porcino e butta lontano quello velenoso, che finisce spezzettato e calpestato.

"Leggere" " **COMPRENDERE** " "riflettere sulla lingua" " scrivere" " spunti x portfolio"

- I BAMBINI ascoltano la lettura dell' insegnante
- conversano e raccontano liberamente quanto intuito
- conversano guidati da domande specifiche
 - in che mese
 - ed in quale stagione si svolge la storia?
 - in quale luogo è ambientata la storia?
 - quali elementi sono presenti nel luogo descritto?
 - quali sono i personaggi più importanti della storia?
 - Come sono?
 - Che cosa fanno?
 - Secondo voi fanno qualcosa di normale o di straordinario?
 - Di solito chi si comporta come i due funghi?
- pitturano su un foglio grande lo sfondo, lo scenario
- animano i due personaggi durante il dialogo

"Leggere" " comprendere" " **RIFLETTERE sulla LINGUA** " "scrivere" " spunti x portfolio"

- I BAMBINI sono invitati a riflettere per individuare gli atteggiamenti e le caratteristiche comportamentali dei due personaggi
 - disegnatte i due funghetti
 - e accanto ad ognuno una nuvoletta (*ballon*)
 - ricercate nel testo le "parole pronunciate" (*D.D*)
 - inseritele nelle rispettive nuvolette
 - come vi sembrano i due personaggi?
 - potete dimostrare quanto affermato?
 - Cercate nel testo le paroline precise che lo fanno capire (*qualità*)
 - Inserite le paroline nella tabella

| | Fungo uno | Fungo altro |
|-------------------|-----------|-------------|
| Gambo | | |
| Cappello | | |
| Cosa dice di sé | | |
| Caratterizzazione | | |

"leggere" "comprendere" "riflettere sulla lingua" "SCRIVERE" "spunti x portfolio"

- I BAMBINI, in piccoli gruppi, sono invitati a caratterizzare (mediante qualità ed azioni) un personaggio
BELLO // BRUTTO
VANITOSO // MODESTO
- in gruppo o collettivamente potrebbero manipolare una caratterizzazione in un testo " filastrocca"
- potrebbero manipolare una caratterizzazione modificando i dati (aggettivi / azioni)
- Successivamente ogni alunno richiamerà alla mente e descriverà un personaggio a lui noto e pertinente le tipologie evidenziate
- Analizzare collettivamente aspetti positivi e negativi di un comportamento

" leggere" "comprendere" "riflettere sulla lingua" "scrivere" " SPUNTI X

Perché il portfolio sia uno strumento di valutazione per l' apprendimento, l' insegnante potrebbe registrare in una tabella le sue strategie didattiche e gli atteggiamenti degli alunni nei confronti delle varie attività

| INSEGNANTE | ALUNNI |
|--|---|
| Legge | Ascoltano Non ascoltano |
| Modula l' espressione altro | altro |
| Formula domande | rispondono in modo logico con ricchezza di particolari /lessicale rispondono in modo non adeguato |
| Riformula domande Rispecchia facilita la comprensione altro | si adeguano non rispondono altro |
| Invita ad analizzare altro | Si orientano nel testo Sanno classificare parole Sanno indurre significati altro |
| Divide la classe in gruppi a seconda degli obiettivi da perseguire Controlla il lavoro all' interno del gruppo Il lavoro dei gruppi altro | Si organizzano Collaborano Producono altro |

La tabella rappresenta un esempio modificabile ed adattabile alle varie situazioni
E alle esigenze di rilevazione degli insegnanti

Per chi volesse provare, continuare
anche in classi successive (3[^] 4[^]) il lavoro di analisi
e
di caratterizzazione dei comportamenti
si propone

LA MESSAGGERIA

"LEGGERE" "comprendere" riflettere sulla lingua" "scrivere" "spunti x portfolio"

LA POSTA D' AUTORE

Un arrivo inatteso

La donna picchiò di nuovo, più forte, quasi impaziente, facendo segno che aprissi i vetri.

- Rosalia, Martino sta male. Oggi non fa
Che piangere, e dice che vuol vedere il tuo gatto che fa miao. Dammelo, un momento per carità!

Accennai di no col capo, alzai le spalle e feci per richiudere.

La donna allungò le braccia, spinse con forza i vetri tenendoli aperti.

- Rosalia per carità, vieni allora tu a far
Vedere il gatto a Martino. Sii buona Rosalia.

Di nuovo accennai di no, e sedetti al tavolo, finì di scrivere, richiusi i vetri, uscii dalla stanza.

La donna rimase qualche momento immobile.

Poi si allontanò in silenzio.

D.I. 59

Istituto comprensivo di Loreto
Scuola primaria " G. Marconi"

Area: *piani di studio personalizzati e Unità di Apprendimento*
Microarea: *riconoscere i saperi essenziali delle discipline Italiano*

LA MESSAGGERIA

Insegnanti: M Laura Biondini; Daniela D' Elia; Annamaria Fratini;
Maria Teresa Rossi; Maria Cristina Tridenti; Novella Vitali.